

Zedelgemse fotograaf gaat de uitdagingen in het digitale tijdperk niet uit de weg Een creatieve vakman aan het woord

Als professioneel fotograaf heeft Kurt Vansteelant het in deze periode vol lente- en communiefeesten erg druk. Toch verplicht hij er zichzelf toe om dagelijks de beeldende en schrijvende pers te volgen. Zo is het journaal van donderdag 21 april 2011 kreeg Kurt het verhaal van een sluitende fotozaak naar eigen zeggen door zijn fotogevoelige maag gesplitst. Clichés als tijden zijn veranderd, mensen laten geen foto's meer afdrukken, niet meer rendabel, ... flitsten voorbij en deden hem pijn aan het hart. Hij contacteerde ons en vroeg ons of het mogelijk zou zijn om ook eens zijn mening hieromtrent via ons gemeentelijk nieuwskanaal met zijn dorpsgenoten te delen. Een vraag waar wij maar al te graag gretig op ingaan.

"Akkoord, tijden veranderen", bevestigt Kurt. "De dorpsfotograaf die overal gewone kiekjes ging maken, heeft al enkele jaren afgedaan. De digitale vakfotograaf heeft ondertussen zijn plaats stevig ingenomen en zich met creatief vakmanschap weten te handhaven. Hij of zij heeft zich wel degelijk kunnen voorbereiden op de digitale revolutie. Met veel zin voor innovatief ondernemerschap hebben heel wat collega's zich gewapend tegen de digitale foto(re)volutie. In die optiek hebben een aantal onder hen hun fotozaak volledig gerenoveerd. Zij hebben hun bedrijf omgebouwd en vernieuwd en zich toegelegd op het fotograferen nieuwe stijl in het digitale tijdperk van de 21^{ste} eeuw. In 2007 heb ik € 250.000 geïnvesteerd in een nieuwe fotostudio. Een plaats waar ik mijn vak passioneel kan uitoefenen. Ik wilde ook een omgeving creëren waar de klanten echt kunnen genieten van het gefotografeerd worden. Zowel voor de klant als de fotograaf, genieten en chillen vanaf de eerste klik. Vaak worden daar unieke momenten vastgelegd. Momenten die de klanten voor altijd bijblijven en koesteren."

Iedereen fotograaf

"Met een compact digitaal fototoestel, een gewone gsm, een ingenieuze smartphone of een andere multimediaal toestel in de hand wanen velen zich dezer dagen fotograaf", verduidelijkt een geagiteerde Kurt. "Iedereen kan tegenwoordig bijna eender waar en eender wanneer eender welke foto maken. Zonder rekening te moeten houden met de juiste belichting of een goede compositie. Dat levert soms geslaagde maar nog veel vaker minder geslaagde digitale beelden op. Die worden daarna vaak gewoon ergens op een computer bewaard en niet meer afgedrukt bij de fotograaf. Mensen vinden in veel gevallen enkel nog de weg naar een gewone fotospecialzaak om bijvoorbeeld advies te vragen of om de obligate pasfoto's te laten maken."

Mensen overtuigen van de meerwaarde

"Ik moet als vakfotograaf de mensen dus op andere manieren zien te overtuigen van mijn kwaliteiten en van de meerwaarde die ik kan bieden. De laatste jaren heb ik mij dan ook steeds meer gespecialiseerd in het maken van unieke en originele fotoreportages. Ook deelnames aan fotowedstrijden, exposities en creatieve initiatieven zoals de Unizo Onderwijsvakmansroute, dragen ertoe bij dat men een passioneel vakman is. Mijn klanten beseffen ten volle dat zij op waardevolle, emotionele momenten zoals een verjaardag, een huwelijk, een jubileum, een zwangerschap of een geboorte niet de foto's kunnen maken zoals de vakman het doet. Op zulke momenten doen zij gelukkig nog graag beroep op technische kennis en vaardigheden. De vakfotograaf moet momenteel van alle markten thuis zijn. Zelf ben ik van opleiding grafisch ontwerper. Met deze opleiding kan ik ook mijn troeven betreffende lay-out en ontwerp goed gebruiken om creatieve producten af te leveren. Ook de gedachte van " ... het is maar op het knoppeke drukken ..." is passé. De moderne vakfotograaf moet niet alleen zijn digitaal toestel van binnen en van buiten kennen, ook de kennis van kleurprofielen, schermcalibratie, printen, enz. ... moet men goed onder knie hebben. Maar daarbij stopt het niet. Jezelf opsluiten in uw fotostudio, staat gelijk met achteruitgaan. De (internationale) netwerking met collega's is ook heel belangrijk. Ik leg hier duidelijk de nadruk op "collega" want concurrenten heb ik niet. Vroeg of laat heb je toch je collega's nodig om uit de nood te worden geholpen. Contacten met internationale collega's draag ik hoog in het vaandel, in het bijzonder met mijn Chinese foto-broeders. Deze contacten verruimen de fotografische visie. Samen met alle gelijkgestemde collega's blijf ik met plezier dagelijks gedreven in de weer om die onvergetelijke momenten vast te leggen op de gevoelige plaat."

Vansteelant Kurt - Groenestraat 45, 8210 Zedelgem - 050 20 86 51 www.kurtvansteelant.be - info@kurtvansteelant.be