

## Ran Gao en Li Xiao Yuan huwen in België

De verloofden Ran Gao en Li Xiao Yuan uit Beijing-China, streken vorige week neer in Belgenland met maar één droom, hun huwelijksfoto's laten maken door Vlaamse fotografen. Li vertegenwoordigt de CPA (China Photographers' Association) en is verantwoordelijk voor de contacten met buitenlandse fotografen. Vorig jaar tijdens een werkbezoek van Li bij Vlaamse fotografen, kon hij de sfeer opsnuiven van een huwelijksceremonie op het Antwerps stadhuis. Hij was danig onder de indruk van de imposante plaats alsook viel de ongedwongen en losse manier van fotograferen van de Vlaamse fotografen op. Toen nog geen verloofde hebbende, brandde hij een kaarsje in een kerk met de vurige wens om hier bij ons ooit kunnen terug te komen met zijn verloofde om op de gevoelige digitale plaat te worden vereeuwigd. Het devote kaarsje heeft zijn werk goed gedaan. Li heeft de ware gevonden en voor hun tweetjes een vliegticket geboekt met al hun spaarcenten richting Vlaanderen. Vorige donderdag zetten verschillende leden van de Nationale Vereniging van Beroepsfotografen een huwelijksdag in scene en maakten zij de droom van Li en Ran waar. Van het ja-woord op het Antwerps Schoon verdiep tot de witte duifjes en als kers op de taart, een 3-etage hoge huwelijksstaart en daar bovenop nog eens een reportage op de kades van de Schelde. Het is de traditie in China dat de huwelijksfotografie vooraf gebeurt. Er worden dan met de 3 verschillende huwelijksjurken (een witte, een grijze en rode huwelijkskleed), studio opnames gemaakt. Op de feitelijke huwelijksdag waar de ceremonie plaatsvindt, wordt de zaal dan aangekleed met levensgrote foto's van het koppel. Deze studiofoto's met de verschillende jurken hadden Li en Ran nog nodig, en stelden hun vertrouwen in Kurt Vansteelant, om deze foto's in de ruime fotostudio te laten maken. In een ongedwongen losse sfeer konden fotograaf en koppel zich uitleven, en kon het koppel terug huiswaarts vliegen, overladen met een valiesvol prachtige, originele en ongedwongen foto's van hun droomhuwelijk.

Hierbij alle persartikels ivm het huwelijk van Li & Ran ...

# Fotografen leggen nepbruiloft vast

## Chinese aanstaanden laten huwelijksfoto's maken in Antwerpen

Waarschijnlijk is geen enkel huwelijk in Antwerpen zo uitvoerig gefotografeerd als het 'nephuwelijk' van Li Xiao Yuan en zijn aanstaande. Ze investeerden al hun spaargeld om trouwfoto's te laten maken in Antwerpen, voordat ze in mei écht trouwen in China.

**ANTWERPEN**

Als Li Xiaoyuan (30) en Gao Ran (29) op 10 mei trouwen in Beijing, zal de feestzaal versierd zijn met levensgrote foto's van het koppel in Antwerpen. Donderdag trok een delegatie van tien Vlaamse huwelijksfotografen van het stadhuis, via het Hendrik Conscienceplein naar het Steen om die beelden te maken. "In februari vorig jaar was ik voor het eerst in Antwerpen voor de Chinese Photographers' Association", vertelt Li. "Ik was echt onder de indruk van het stadhuis en het soort huwelijksfoto's dat hier wordt gemaakt. Daarom wilde ik hier ook graag mijn eigen trouwfoto's laten maken."

Het is op z'n minst een merkwaardig gezelschap een bruidepaar zonder gasten, maar wel met tien fotografen in hun kielzog. "De meeste fotografen die we hebben uitgenodigd, zijn al eens in China geweest", vertelt Nikki Huts, secretaris van de Nationale Vereniging van Beroepsfotografen. "We hebben al jaren goede contacten met China. Wij promoten ons werk daar en ontvangen af en toe ook delegaties hier. Zo is de schoondochter van Mao ook al eens naar Antwerpen gekomen."

Omdat Nikki Huts vorig jaar merkte dat Li zo enthousiast was, bood ze hem aan om zijn trouwreportage door Vlaamse fotografen te laten verzorgen. "Het grappige is dat Li toen nog geen lief had. Hij heeft in de Sint-Carolus Borromeuskerk een kaarsje gebrand en gewensd dat hij hier terug zou komen met zijn vrouw. Zijn wens is dus uitgekomen. Het is natuurlijk goede promotie voor Antwerpen en ik hoop dat meer Chinese stellen hun trouwfoto's hier willen laten maken."

**Valse wimpers**

Fotografe Hilde Collier (34) heeft al ervaring met het fotograferen van Chinese huwelijksparen. "Daarom had ik zelf valse wimpers meegenomen", vertelt ze. "Die Chinezen hebben namelijk bijna geen wimpers." Ze laat Gao ook zien hoe ze de sleep van de jurk moet optillen. "Laat hem in ieder geval niet op de grond hangen als je loopt. Dan dwel je namelijk de vloer en is de sleep vanavond helemaal zwart."

Het is dankzij collega Didier de Dancloff (37) dat Gao de mooie witte jurk kan dragen. "Het is de trouwjurk van mijn vrouw. Zij vond het niet erg om die uit te lenen. En nu krijg ik ook de kans om haar jurk te fotograferen hé. Op onze bruiloft in augustus heb ik dat niet kunnen doen."

Maaïke FLOOR



Voor de Sint-Carolus Borromeuskerk tilt Li zijn aanstaande de lucht in.

Foto Patrick DE WOOD

# Chinees koppel maakt huwelijksfoto's in Antwerpen



Het bruidspaar in de Carolus Borromeuskerk.

En Chinees bruidspaar vloog speciaal naar Antwerpen om er hun huwelijksfoto's te laten nemen door Vlaamse fotografen. Die schotelde hen koppel locaties als het stadhuis en het Steen voor. «Het maakt niet uit dat ik al mijn spaargeld moest aanspreken», zei de bruidegom.

PHILIPPE TRUYTS

Li Xiaoyuan (30) en zijn toekomstige vrouw Ran (28) stapten op 10 mei in het huwelijksbootje in de Chinese hoofdstad Peking. Nu is het daar de gewoonte om vooraf een hele trouwreportage te maken. En dat bracht Li, verantwoordelijk voor de internationale contacten van de Vereniging van Chinese Fotografen, op een origineel idee. De man had vorig jaar een trouwmaaktij bereid gemaakt op het Antwerpse stadhuis.

«Hij was enorm gecharmeerd», zegt Nikkifoto, secretaris van de Nationale Vereniging van Betroefden, «als China zijn huwelijksreportages zóó statig. Bij ons gaat het er ongedwongen, zeg maar 'journalistiek' aan toe.»

## Stadhuis

Li schraapte al zijn spaargeld bij een evenertagde zijn verloofde, die als redactrice werkt in Peking, om voor het eerst haar vaderland te verlaten. Verge vorig dag arriveerden ze in Antwerpen. Kort na de aankomst vloegen ze terug. «Wat was in Antwerpen mijn tweede thuis geworden», bekront een enthousiaste Li. «Jullie zijn zo'n charmante mensen, zeker de meisjes. Ik gebruik niet uitgelezen op deze stad. Met al die prachtige gebouwen, muren en kerken. Mijn favoriet? Dat is toch wel het stadhuis. Daar kunnen staan, fessan al die mooie schilders, overtreft echt alles. Dat is zoveel belangrijker dan het feit dat de reis ons heeft gekost.» Bovendien zegden schepen Robert Voorhamme (jg.4) en districtschepen Arie Vuylders (CDWV) voor een leuk huwelijks-



Het Chinese koppel werd door een moute Vlaamse fotografen op de voet gevolgd.

Info@kurtvansteelant.be

moment. Het koppel kreeg van hen een kaartje met het 'Ja' woord in het jaartal 2009. Uiteraard mocht ook de afsluiting van de ringen niet ontbreken. Li had trouwringetjes 'pette lichte' «Ino ik vorig jaar in Antwerpen was, brandde ik een kaars en deed ik een wens: dat ik met mijn verloofde zou kunnen trouwen. En of het kon!»

Carotte problemen gisteren? De knede. Ran was tekt bij dat ze af en toe de warste van een auto kon opmaken. Haar bruidskled kwam van de kerseve echgenote van een fotograaf. De Cerimonie op de Blochtelstronweg stak Li in een jacoet, compleet met bruidhoed. De organiserende fotografen sturen op 10 mei een delegatie naar Peking. «We schenken het bruidspaar dan een album met de beste foto's van deze dag», besaat Nikki Han.

## Bruid & BRUIDEGOM - magazine 3 - 2009 juli t/m september



### China meets Belgium

Ons land heeft erg goede fotografen en dat is zeker nog eens bewezen. Li Xiaoyuan, portretfotograaf en voorzitter van de Chinese Photographers Association, was tijdens een bezoek aan het Antwerpse stadhuis op onder de indruk van een huwelijksreportage die hij prompt besloot om zijn eigen huwelijksfoto's in België te laten maken. Onze lokale omstandigheden zijn van fotografen heel in contrast met de statige, klassieke opnamen in China. En dat het allebei te maken was, bewijzen deze foto's.



de Wielingen heeft in 0.221 nautische mijlen staan, wat neerkomt op ongeveer 400 km. In al die jaren 37.622 vaaruren gemaakt dit schip. Het werd in het gedoopt werd vermaakte Koningin Felicitas en ingewijd nadat in 1970 beslist had om vliegende schepen te zijn. Met de overdracht gingen aan de Bulgaren en alle fotografen uit die buizen zijn. Een fotografen voor het schip andere werden verkocht. Ze werden afgevoerd door twee nieuwe fraaier werden bij de marine. De Wielingen is 30 jaar dienst bij de Belgische marine, redt 159 bemanningsleden. (Info)

de deuren open op geparkende wagens, maar de dienstverleners zorgden ook voor versieringen. De bewoners vragen zich terecht af waarom de pijpbomen op de stationswijk en de boek van de Meuwenastraat wel werden verwijderd en de boom aan de postste kan blijven staan. Ik vraag mij af welke criteria de gemeenteraad hantereert om de pijpbomen op de boek van de Meuwenastraat en Heintstraat wel te laten vallen», zegt Jean-Marie De Plancke. Om het probleem op te lossen, heeft het raadlid een schrijven gericht naar het stadsbestuur om het probleem te herbejken. De pijpbomen kan eventueel worden vervangen door een andere boomsoort die minder hinder veroorzaakt», besloot De Plancke. (Info)

### Kurt Vansteelant maakt Chinese huwelijksfoto's

**ZEDRIGEN** Ran Gao en Li Xiao-Yuan uit Beijing in China lieten hun huwelijksfoto's maken in de fotostudio van de Zedrigemse fotograaf Kurt Vansteelant. Xiao-Yuan is binnen de China Photographers Association verantwoordelijk voor de contacten met buitenlandse fotografen. Op bezoek in België raakte hij onder de indruk van de omstandigheden en losse manier van fotografieren in Vlaanderen. In China is het de gewoonte dat de huwelijksfoto's voor de trouwdag gemaakt worden. Er worden foto's genomen in drie verschillende bruidsparken. Een wit, een grijs en een rood. Op de dag zelf wordt de zaal aangekleed met leveringsfoto's van het koppel», legt Kurt Vansteelant uit. (Info)

### Gemeente telt zeven inwoners minder

**ZEDRIGEN** Op 1 januari 2009 telde de gemeente Zedrigem 22.056 inwoners. Dat zijn er zeven minder dan het jaar voordien. Met 2.847 inwoners, bleef Zedrigem de

Het Nieuwsblad - 10 feb 2009

38 weekend 7 en 8 februari 2009 Het Laatste Nieuws

**ZEDELGEM** **Fotograaf krijgt bezoek van Chinezen en Ketnet**




Het was een drukke week voor fotograaf Kurt Vansteelant uit Zedelgem. Eerst kreeg hij speciaal bezoek uit China. De secretaris van de Chinese fotografievereniging en zijn verschillende leden kwamen hem huwelijksfoto's door Kurt nemen, alvorens de presentatie in China van de huwelijksfoto's van de modernere en de traditionelere stijl van de huwelijksdag. Het was bijzonder verrassend want hun fotograaf, vriend Kurt, kwam de stad van de Unie-Gedruktedrukwerksector steek een tv-gang van het Kintoprogramma Ketnet met in Zedelgem. In fotostudio Vansteelant en Drakking kloopt het kordens de kinderen meer over te lachen bespreken. De kinderen bewaken ook en foto's maken. De groepfoto's te postcardmaat worden bijna onmiddellijk van de pers van Drakking Maryant. (2011)

Kurt maakt een reportage maken voor een Chinees koppel en Ketnet.

ZEDELGEM 11:00  
BRUGGE 6 FEBRUARI 2009

Chinees koppel laat huwelijksfoto's maken in Zedelgem

# Van Peking naar Zedelgem

**ZEDELGEM** - Een Chinees verloofd koppel dat zo maar neerstrijkt in België: ongewoon is het niet écht, ware het niet dat Ran Gao en Li Xiao uit Peking naar Vlaanderen waren gekomen met één grote droom. Ze wilden hun huwelijksfoto's laten maken door Vlaamse fotografen. En Kurt Vansteelant is één van hen...

In China is het de traditie dat de huwelijksfotografie vooral gebeurt. Er worden dan studio-opnames gemaakt met de drie verschillende huwelijksstijlen: een wit, een grijs en een rood huwelijkskleed. Op de feestelijke huwelijksdag waar de concrete plaats wordt de zaal dan uitgeroepen met levensgrote foto's van het koppel. Al verschillende keren kon de Zedelgense fotograaf Kurt Vansteelant zijn foto's exposeren in China. Dat lukte hem dankzij de uitstekende banden van de Nationale Vereniging van Beeroefden fotografen waarvan hij bestuurslid is met de China Photographers' Association (CPA) waarvan Li een vertegenwoordiger is.

**Een kaarsje gebrand**  
Vorig jaar kon Li al in Antwerpen de offer opbrengen van een huwelijksceremonie. Hij was toen nog onder de indruk maar hij had toen nog geen verloofde. Hij besloot toen een kaarsje in de kerk en hij vond ook de ware. Nu opties in Antwerpen had het koppel voor de studio's met de verschillende stijlen die ze nog nodig hadden hun vertrouwen gesteld in Kurt van deze foto's te zijn ruzie studio te laten maken. In een ongebruikelijke kerk vonden fotograaf en koppel zich slijven. Ran Gao en Li Xiao Yuan konden huwelijksdag, overladen met een veld vol prachtige originele en ongebruikelijke foto's van hun trouwceremonie. (Roger Schout)



Kurt Vansteelant bij één van de bezichtigingen van zijn Chinese collega Li Xiao Yuan en partner Ran Gao. Ze kwamen hiervoor speciaal uit Peking overtoeren. (Foto Kurt Vansteelant)

12 FEBRUARI 2009 Ten-Ten

**Verhalen uit Brugge**

## Chinezen in Zedelgem



Fotograaf Kurt Vansteelant uit Zedelgem heeft een unieke ervaring achter de rug. Een Chinees huwelijkskoppel vloog naar zijn kantoor voor een huwelijksfoto's laten maken. En Kurt stond daarbij letterlijk op de voorgrond.

Kurt: "Als verschillende keren kreeg ik de mogelijkheid om te exposeren met mijn foto's in China. Dat komt door de goede relatie van onze Nationale Vereniging van Beeroefden fotografen met de China Photographers' Association." Het is de secretaris van de Chinese organisatie die naar België kwam met zijn verloofde, om zijn huwelijksfoto's te laten maken. Het is de gewoonte in China om de huwelijksfoto's vooral te maken en die dan te presenteren tijdens de huwelijksdag en op het huwelijksfeest. Maar de foto's in China zijn altijd erg stil en plechtig. Het is ook heel moeilijk om te zien hoe het koppel eruit ziet op het moment dat ze met een camera worden gefotografeerd. Het is een heel moeilijke taak. Het jaar had ook nog graag studio-opnames met drie verschillende stijlen (wit, grijs en rood) over de gewoonte is. Dit speciaal voor deze opties zijn ze naar mijn fotostudio in Zedelgem afgegaan. In China is het de traditie dat trouwfoto's voor het huwelijk worden genomen. In de voorblijven zijn er opties in de studio en in de kerk. Het is de secretaris van de Chinese organisatie die naar België kwam met zijn verloofde, om zijn huwelijksfoto's te laten maken. Het is de gewoonte in China om de huwelijksfoto's vooral te maken en die dan te presenteren tijdens de huwelijksdag en op het huwelijksfeest. Maar de foto's in China zijn altijd erg stil en plechtig. Het is ook heel moeilijk om te zien hoe het koppel eruit ziet op het moment dat ze met een camera worden gefotografeerd. Het is een heel moeilijke taak. Het jaar had ook nog graag studio-opnames met drie verschillende stijlen (wit, grijs en rood) over de gewoonte is. Dit speciaal voor deze opties zijn ze naar mijn fotostudio in Zedelgem afgegaan. In China is het de traditie dat trouwfoto's voor het huwelijk worden genomen."

Stuk een link verhoed te maken? Maar een mailje naar [www.kurtvansteelant.be](mailto:www.kurtvansteelant.be)